

PRÊMIO SER HUMANO BA PRÊMIO SER HUMANO – LUIZ TARQUÍNIO

CATEGORIA: ACADÊMICA/DISSERTAÇÃO DE MESTRADO

CHANGE: SOFTWARE DE EDUCAÇÃO À CONSCIÊNCIA EMOCIONAL

Autor: Eduardo Santos da Silva - UNEB

Cel: (51) 991223050 - Email: eduadv8@hotmail.com

Orientador: Prof. Dr. André Ricardo Magalhães - UNEB

Cel: (71) 996164694 - Email: andrerm@gmail.com

Resultado da Banca Examinadora: Aprovação (Nota 8,0)

Salvador/BA

30 de agosto de 2022

ÍNDICE

1	INTRODUÇÃO	1
2	DESENVOLVIMENTO	5
2.1	METODOLOGIA DE PESQUISA	10
2.2	ORÇAMENTO, LÓCUS E PÚBLICO ALVO	11
2.3	ANÁLISE DOS DADOS E RESULTADOS	12
3	CONCLUSÃO	15
4	BIBLIOGRAFIA	18
5	ANEXOS	21

SINOPSE

As demandas sociais expõem os indivíduos aos mais diversos sintomas emocionais. Desenvolver competência emocional tornou-se uma premissa de gestão. O escopo da dissertação foi desenvolver um software denominado CHANGE (conhecimentos, habilidades e atitudes norteados por gestão emocional), para fomentar a educação à consciência emocional. A pesquisa ocorreu com mestrandos em Gestão e Tecnologia aplicadas à Educação da UNEB, profissões de diversas áreas: 16 professores; 4 servidores públicos; 3 pedagogas, 3 administradores; 2 militares, 2 contadores, 2 jornalistas; 1 psicólogo, 1 assistente social, 1 fonoaudióloga e 1 analista de sistemas. Foram 14 participantes entre 36 a 40 anos; 7 com mais de 50; 7 entre 41 a 45; 4 entre 46 a 50; 2 entre 18 e 25; 1 entre 31 a 35 e 1 entre 26 a 30 anos. Sendo 23 mulheres e 13 homens. Os voluntários fizeram uma avaliação de competência emocional (ESCQ-45) antes e outra depois do uso da ferramenta, sobre três aspectos: Capacidade para Lidar com a emoção, Expressão Emocional e Percepção Emocional. Resultados obtidos: Baixa capacidade: de 9,73% para 7,53% (-22,90%); Alta capacidade: de 43,06% para 45,57% (+5,83%). Baixa expressão: de 6,76% para 3,22% (-52,37%); Alta expressão: de 46,32% para 51,11 (+10,35%). Baixíssima percepção: de 0,57% para 0,38%(-33,59%); Altíssima percepção: de 5,33% para 10,06% (+88,57%). Software validado em seu objetivo.

1 INTRODUÇÃO

A presente pesquisa encontrou guarida num cenário organizacional e social em que as demandas são caracterizadas sempre com um viés econômico-financeiro. Exige-se um alto nível de qualificação e competência técnica do indivíduo para atender as necessidades do mercado. Nessa perspectiva as emoções têm papel fundamental às necessidades do ser humano, uma vez que a questão comportamental é crucial ao cumprimento das exigências das atividades diárias. Contudo, tal aspecto tem sido relegado, afetando as relações sociais e a qualidade de vida, com nexos causais fatídicos desde a idade escolar à atuação profissional.

Para ilustrar esse contexto, destaca-se: O Brasil é o oitavo país no mundo em casos de suicídio, segunda maior causa de morte entre pessoas de 15 a 29 anos, sendo que a cada 40 segundos uma pessoa pratica tal ato, contabilizando 800 mil mortes por ano, conforme relatório da Organização Mundial da Saúde - OMS (https://nacoesunidas.org/oms-guase-800-mil-pessoas-se-suicidam-por-ano/). No País foram 6 mortes para cada 100 mil habitantes, em 2015, com base no Sistema de Informação sobre Mortalidade (SIM) do Ministério da Saúde. Cerca de 30% dos trabalhadores no Brasil sofrem da Síndrome de Burnout, um distúrbio psíquico desmotivador de caráter depressivo, consequência da tensão e estresse emocional no ambiente de trabalho, conforme a International Stress Management Association no Brasil (ISMA-Brasil). A síndrome, reconhecida como problema mundial, aparece registrada na Classificação Estatística Internacional de Doenças e Problemas Relacionados à (Isma-BR Saúde. no código CID-10 http://www.ismabrasil.com.br/img/estresse105.pdf).

Os gastos com o tratamento da depressão chegam a 4 bilhões de dólares nos Estados Unidos, segundo a International Labour Office (no Brasil, não há fontes precisas a respeito). Cerca de 50% dos entrevistados numa pesquisa afirmaram ter sido vítimas de assédio moral. No ano de 2015, houve 160 mil ações trabalhistas que tramitaram na Justiça do Trabalho para tratar desse tema, dados do Tribunal Superior do Trabalho (http://www.tst.jus.br/consolidacao-estatistica1). Incontáveis são os conflitos pessoais dentro do ambiente de trabalho, gerando insatisfação, desmotivação, *turnover* e afins. Há, também, um notório desinteresse das novas gerações ao aprendizado, em face da concorrência com os *gadgets* que desviam o foco de atenção. Tudo isso acaba refletindo nas práticas de treinamento e desenvolvimento nas organizações. Cenário que se agravou profundamente diante de tudo a que fomos submetidos durante período da pandemia da Covid-19.

O que há em comum em todas essas situações? O que tem sido feito para minimizar esse cenário? De que forma podemos conscientizar os indivíduos a melhor enfrentar as pressões diárias? O fator em comum presente é, justamente, o elemento emocional. Somos reféns emocionais, agimos impulsionados por rompantes emocionais. Por sua vez, carecemos de políticas efetivas, ações e ferramentas validadas à educação sobre nossas emoções. Diante dos números apresentados, tem-se que a maioria da sociedade esteja numa situação análoga ao analfabetismo emocional, expressão há muito contemplada pela ciência. Particularmente, a perda de cinco amigos que "resolveram" seus problemas através do suicídio, foi algo que definiu a necessidade de encontrar um sentido na atuação profissional. Isso transforma a sua vida! Eis o significado da linha de pesquisa eleita.

Aqui, não se perpassa por resolução de transtornos, doenças emocionais e tratamentos, os quais merecem ser acompanhados na seara adequada e compatível. Essa pesquisa é um compromisso, uma obrigação moral e social, transformado numa missão de despertar nos indivíduos o interesse e a importância da consciência emocional. A meta foi proporcionar algo que permita à autogestão das emoções, de modo a superar os obstáculos inerentes à vida. Isso deve ser de domínio público, mesmo que mais premente em nível organizacional. Ações precisam ser adotadas antes que a emoção se torne um fato gerador de transtorno. A informação, o conhecimento e a prevenção precedem o consultório psicológico ou psiquiátrico.

A tomada de consciência sobre algo tão importante (emoção), que faz parte da vida, é uma norteadora nata do indivíduo. A solução proposta na presente pesquisa foi a de fomentar, a partir do software criado, a educação à consciência emocional, visando aguçar a competência emocional do indivíduo. Na linha sugerida por Goleman (2012), despertar no indivíduo aptidões emocionais básicas, pois precisamos de autoconsciência para melhor lidar com as situações negativas inerentes à existência. Sob esse prisma, o indivíduo precisa elevar seu nível de competência emocional para dirigir seu comportamento da maneira mais desejável possível e eficiente. A partir daí, utilizou-se um sólido conjunto de referências para se chegar a uma solução abrangente — para uso organizacional e educacional, uma vez que o treinamento e desenvolvimento é a representação da educação nas empresas - com eficaz aplicação na reprodução das competências emocionais: capacidade de lidar com as emoções, expressão emocional e percepção emocional. O que se reflete, por consequência, nas demais competências comportamentais (people skills).

Elegeu-se a pesquisa bibliográfica e documental de referencial teóricocientífico, para respaldar a formatação do conteúdo inserido no software. Buscou-se
o lastro em livros e produções acadêmicas (artigos científicos, dissertações, teses) no
Brasil e Portugal. Tal percurso permitiu que se pudesse passear pelo Estado da Arte.
O fluxograma proposto no software é o mais fidedigno possível ao referencial teórico,
adotando-se como base os estudos consolidados sobre a finalidade das emoções,
método de gestão emocional, emoções e sensações, atributos funcionais das
emoções, estrutura das emoções e competência emocional – destaque em Cameron
et al (1992, 1993), Mayer e Salovey (1990, 1997), Reeve (2005), Barreto (2010), Heath
(2010), Ekman (2011), Manes (2015), Frankl (2008) e David (2018).

Optou-se pelo método de pesquisa aplicada, a fim de gerar conhecimentos visando à aplicação prática aos objetivos eleitos nesse trabalho, de abordagem quantitativa-qualitativa, consistente em três etapas: a primeira, preliminar, de inventário e aferição das competências, a partir do questionário de competências emocionais (ESCQ-45); a segunda, em que se utilizou a versão beta da ferramenta com o fluxograma de educação à consciência emocional junto aos alunos do Gestec (UNEB); a terceira, reaplicou-se o questionário de competências emocionais para se certificar quanto a progressão dos indivíduos em relação às suas competências emocionais, após o estímulo de consciência emocional gerado pelo software CHANGE. Cumprida todas as etapas, chegou-se às conclusões obtidas ao final da pesquisa, validando a ferramenta como produto apto aos objetivos propostos, obtendo-se o título de Mestre, com o primeiro software com base acadêmico-científica para tal finalidade, orgulhosamente concebido, em 2020, na universidade pública (UNEB).

2 DESENVOLVIMENTO

Com o avanço das neurociências e as descobertas sobre a influência das emoções em nossas rotinas, o seu gerenciamento passou a integrar, com relevância, a concepção de competência a ser exercida pelos indivíduos. Perrenoud (1999) a define como a faculdade de mobilizar um conjunto de recursos cognitivos (saberes, capacidades, informações etc.), visando solucionar com pertinência e eficácia uma série de situações, isto é, as competências devem estar voltadas à vida prática (p. 30). Na ótica organizacional, a competência define-se pelos conhecimentos, habilidades e atitudes (acrônimo CHA) que o indivíduo possui, na visão de Parry (1996). Posição que se revela insuficiente atualmente, pois não basta competência técnica, dominar idiomas e afins. Isso pode não servir de nada se o indivíduo não souber gerenciar suas emoções, para bem exercer suas competências. Então criamos o conceito de competência baseado no acrônimo CHANGE (conhecimentos, habilidades e atitudes norteados por gestão emocional), nomeando o nosso software.

Atuando há anos na seara de Recursos Humanos e Gestão de Pessoas, seja palestrando sobre o tema em congressos e eventos corporativos, seja exercendo a docência nas disciplinas de Motivação e Engajamento, Gestão Emocional nas Organizações e Gestão de Competências em cursos de pós-graduação, deparei-me com uma realidade na qual há muita retórica e raras ações efetivas para tratar das questões que emergem da falta de competência emocional. Basicamente, o indivíduo é moldado para trabalhar, não para a viver em sua integralidade!

O objetivo geral foi o de fomentar a consciência emocional do indivíduo a partir das informações contidas no fluxograma do software, permitindo-lhe adquirir o conhecimento que lhe oportunize uma melhor compreensão de suas emoções e consequente novação em suas reações comportamentais e competências emocionais. Especificamente, objetivou-se estimular o indivíduo a identificar adequadamente a emoção sentida por ocasião do uso da ferramenta disponibilizada; possibilitar com que ele tome consciência sobre o significado e atributo funcional da emoção sentida, a fim de eleger a reação comportamental mais coerente à sua finalidade; além de viabilizar com que o indivíduo aguce suas competências emocionais, fazendo melhor uso das suas emoções diante dos desafios da lida laboral e social. Nessa linha, em se tratando de um mestrado profissional, compete ao pesquisador apresentar não só uma dissertação sobre tema de estudo, mas também um produto decorrente de sua pesquisa. Disso tudo, resultou o software CHANGE, de educação à consciência emocional, validado cientificamente com caráter de inovação.

Essa linha foi proposta num contexto em que se exige tomadas de decisões praticamente instantâneas, sob forte pressão de resultados, sem dispor de um processo de gestão emocional que venha ao encontro das atuais necessidades profissionais. Aqui repousa a ponderação de que uma análise de competência emocional atrelada, exclusivamente, à uma atividade profissional – embora muito útil - condiciona sua apreciação à perspectiva do contexto e do ambiente laboral, enquanto o indivíduo merece ser analisado na sua integralidade, pois não há como se dissociar entre as figuras profissional, familiar, social e afins. O que nos parece tergiversar do objetivo de desenvolver o indivíduo para uma atuação sistêmica. Se o ponto de estímulo que faz emergir a competência emocional restringe-se ao campo

de atuação profissional, estaremos diante de um elemento condicionante, não reproduzido em outras áreas de interação social. Procedente tal assertiva, teríamos uma seletividade no uso da competência. Como posso me sentir empático no ambiente de trabalho e não ter a mesma consciência quando me deparo com uma situação semelhante em outro ambiente social ou familiar? Isso não faz sentido!

Justamente por esse aspecto, o direcionamento da pesquisa foi o de despertar a consciência emocional procurando prevenir reações comportamentais decorrentes de ações do "condicionamento" no dia-a-dia do indivíduo. Os trabalhos antecedentes tiveram o mérito de apontar a linha do que fazer (desenvolver a Competência Emocional). Aqui, nosso mérito foi criar uma referência de como fazer (através do fluxograma sugerido no software proposto), amplificando a sua aplicabilidade em quaisquer setores profissionais e/ou sociais. Afinal, as emoções permeiam as relações humanas de todas naturezas, pois somos seres sociais. Silva (2011), com propriedade, concluiu que programas de educação emocional poderão ter um impacto na sociedade em geral e no indivíduo em particular, na promoção do bem-estar dos sujeitos, bem como no desenvolvimento psicossocial e socioprofissional. Assim, elaborar, desenvolver e aplicar programas de desenvolvimento de competências emocionais que permitam incrementar a metacognição, com vista a aumentar a qualidade de vida dos sujeitos, que constituirão uma mais-valia a um melhor funcionamento das células profissionais, familiares e dos indivíduos em geral, encerra.

Percebeu-se que a ignorância, a falta de informação, de conhecimento, agrava a situação. Como posso definir aquilo que não conheço? Como posso lidar com algo que desconheço? Pestana (1995) dizia que ninguém pode decidir adequadamente

sobre o que desconhece (p.1). O inventário (Anexo B) da pesquisa trouxe dados consistentes quanto a falta de conhecimento adequado sobre as emoções, combinado com um grande interesse do público alvo para melhor compreender o tema. Para o Inteligência dos Estados Unidos Instituto de Digital, (DQ Institute https://www.dginstitute.org/), dentre as oito áreas que constituem a inteligência digital está a Inteligência Emocional Digital, a qual aborda a conscientização social e emocional, a regulação emocional e a empatia. A presente pesquisa encontrou guarida para desenvolver uma ferramenta capaz de viabilizar essa conscientização por meio digital, possibilitando seu acesso em alta escala. O intuito foi o de provocar o indivíduo a compreender-se, a perceber-se a partir das emoções, estimulando-o à consciência sobre o que sente, a fim de fomentar as suas competências emocionais e, consequentemente, seu desempenho. Silva (2011) menciona que alguns estudos atestaram a extrema importância no desenvolvimento pessoal, nos diferentes contextos da sociedade, de programas de educação/gestão emocional, por promoverem o bem-estar e o sucesso nas relações intra e interpessoais, citando Mayer, Salovey & Caruso (2000), Goleman (2009), Arándiga & Tortosa, (2000). O que revela o fantástico potencial de aplicação dessa ferramenta dentro das organizações.

Steiner & Perry (2001), consideravam estar diante de uma cruzada contra a ignorância emocional, cuja tarefa de compreensão sobre as emoções exigiria: permitir-se à afetividade, exercer a percepção sobre o contexto emocional e pertencer (assumir a emoção e responsabilizar-se sobre ela). Para tanto, é necessário concentrar-se naquilo que se sente e não no que se desconfia ou supõe (p.91/94). O software busca essa concentração. Afirmaram, ainda, que a informação nos chega por ciência, intuição, sabedoria e visão; sendo a ciência uma fonte importante de

certezas, por advir de fatos reunidos metodicamente, analisados com cuidado e verificados como são e como agem (p. 177). Assim, a educação emocional precisa partir do lastro científico para obter validade e eficácia em seus objetivos, em especial na esfera organizacional. A concepção do que seja emoção permite-nos ter um alcance de sua relevância e funcionalidade. Ekman (2003) definiu as emoções como os nossos mecanismos avaliadores automáticos rápidos e inconscientes, destacando o caráter funcional das emoções como sua grande vantagem (p.51).

A aplicação, na linha denominada por Goleman (1995), serve para adquirir a literácia emocional, a qual tem como objetivo desenvolver a capacidade de compreensão, expressão e gestão das próprias emoções, possibilitando responder adequadamente às emoções alheias, potencializando a nossa competência racional e relacional (p. 54). Contemplou-se, também, Rodrigues (2015), com sua educação emocional positiva fundada em quatro núcleos centrais: Perceber a emoção que está sentindo em si/perceber a emoção no outro; Nomear a própria emoção/nomear a emoção do outro; Verbalizar adequadamente a própria emoção/verbalizar adequadamente a emoção do outro; Decidir o que fazer, qual comportamento ter/perceber que o próprio comportamento interfere no comportamento do outro (p. 21/23). A maneira mais fácil e eficiente de se ter os comportamentos desejados está em selecionar e acessar à emoção adequada — estímulo da aplicação - para que seja possível escolher as emoções que sentimos - consequência.

O lastro da competência emocional na ferramenta baseou-se no modelo de Mayer e Salovey (1997), assentado nas seguintes etapas: Identificar o estado emocional; Compreender esses estados emocionais, suas influências e

condicionamentos comportamentais; Raciocinar e refletir quando os estados emocionais acontecem; Gerir os estados emocionais. Para tais autores (1990), as emoções podem tornar o pensamento mais inteligente e permite pensar inteligentemente sobre as emoções, cuja definição de inteligência emocional baseiase num conjunto de aptidões (lemos como competências) vinculadas à percepção, expressão e regulação das emoções. E assim se estruturou o fluxograma da ferramenta, proporcionando: Informação para identificar as emoções; Conhecimento para compreender a finalidade das emoções; Oportunidade de raciocinar sobre a situação com carga emocional; Novação para refletir sobre a reação comportamental compatível; Empoderamento para gerir as emoções. (Anexo C, Quadro 1)

2.1 - MEDOTOLOGIA DE PESQUISA

O questionário foi enviado via email, em 20.05.2020, para uma lista de 242 alunos do GESTEC, com link à plataforma digital de questionários Survey Monkey. Em 20.06.2020, enviou-se o link da segunda etapa – também via Survey Monkey - permitindo o acesso à versão beta do software CHANGE, redirecionamdo à página onde a aplicação web estava hospedada, num lapso de 35 dias. Foi remetido link, em 26.07.2020 – igualmente ao Survey Monkey - para responder o questionário final de competência emocional, agora composto por 48 perguntas, sendo: item 1, solicitação do email de confirmação; item 2 indagação sobre quantas vezes o respondente fez uso da ferramenta em sua versão beta; item 3, para indicação, numa escala de 0% a 100%, de quanto o conteúdo da ferramenta CHANGE contribuiu no conhecimento do participante sobre como gerir as suas emoções; os itens 04 a 48, reprisaram o questionário de competência emocional Emotional Skills and Competence

Questionnaire (ESCQ-45), de Taksic (2000), em suas respectivas subescalas. Sua confiabilidade e consistência foi constatada a partir do elevado nível do Alpha de Cronbach aferido, cuja escala foi de 0,89 (0 a 1), contemplando 45 itens, divididos em 3 subescalas: Capacidade para Lidar com a emoção (CL), com 16 itens; Expressão Emocional (EE), com 14 itens; e Percepção Emocional (PE), com 15 itens. As respostas possíveis compreendem uma escala de valores (Escala Likert de 1 a 6) que vai de: Nunca, Raramente, Poucas Vezes, Algumas Vezes, Frequentemente a Sempre, Anexo A. Na etapa preliminar foi feito um inventário de 10 perguntas, para levantar os dados sobre: idade, gênero, grau de instrução, profissão, nível de acesso a informações sobre as emoções, percepção da capacidade de identificação das emoções, percepção sobre nível de conhecimento sobre as emoções, importância que dão às emoções, o interesse e curiosidade sobre o estudo das emoções, visando aferir a relevância que os voluntários atribuem ao objeto pesquisado. (ANEXO B, Tabelas)

2.2 - ORÇAMENTO, LÓCUS E PÚBLICO ALVO

A pesquisa foi realizada na Universidade do Estado da Bahia (UNEB), no programa de pós-graduação strictu sensu de Mestrado Profissional em Gestão e Tecnologias aplicadas à Educação (GESTEC), em 2020. Os mestrandos do curso foram o público alvo, provenientes de diversas áreas profissionais. Por se tratar de Universidade pública não houve qualquer aporte externo público ou privado. As despesas foram suportadas pelo autor, com a contratação de profissional da área de desenvolvimento de software junto ao SENAI/CIMATEC, ao custo de R\$ 4.000,00, para a versão (web) beta da ferramenta. Houve o custeio da plataforma Survey Monkey para gerenciamento e disparo dos questionários da pesquisa, no valor de R\$

900,00, mais hospedagem do link no valor de R\$ 400,00, totalizando um orçamento de R\$ 5.300,00. O público-alvo beneficiário é todo o indivíduo apto a acessar uma plataforma web, com interesse em obter informações e conhecimentos que lhe permitam estimular sua consciência emocional, a fim de melhor gerenciar suas emoções e ampliar sua competência emocional.

2.3 – ANÁLISE DE DADOS E RESULTADOS

Cumpriram integralmente as três etapas 36 respondentes. A análise dos dados deu-se com base nesse grupo, correspondente a cerca de 15% do universo de alunos de GESTEC, de modo a se garantir o caráter de validação do que foi apurado. Tivemos uma média aritmética do grupo focal de 59,88% na autoavaliação do nível de conhecimento sobre emoções. O que é, de certa forma, contrastante com o item 6 e 7, nos quais 72,22% disseram não ter acesso a informações sobre como lidar com as emoções e 75% mencionaram não saber a finalidade das emoções. A média foi de 82,86% de nível de importância das emoções. Atestando que os indivíduos têm ideia sobre a relevância do aspecto emocional, mas não buscam atender a essa importância, pois 72,22% tem acesso a informações, não refletido na consciência emocional, já que 75% não sabe definir a finalidade daquilo que sente. O nível médio de interesse em ter acesso a informações sobre educação à consciência emocional foi de 80,63%. Tal dado aponta uma demanda reprimida para tratar de tal abordagem, pois no período em que se conduziu esse estudo – em plena pandemia do Covid-19, na qual o aspecto emocional foi posto à prova em situações de contingência - o fator emocional emergiu como nunca na pauta organizacional. (Anexo B, Tabelas)

O grupo foi avaliado nas 3 subescalas de competência emocional (capacidade de lidar, expressão e percepção emocional), com as seguintes progressões:

Tabela 10 — Capacidade de lidar com as emoções

Pesquisa Preliminar						Pesquisa Verificação			
Respostas	ΙŢ	Frequencia	% Representatividade	Respostas	T Frequencia	9	6 Representativi dad		
Capacidade de lidar		555	35,40%	⊡ Capacidade de lidar		531	34,159		
Algumas Vezes		201	36,22%	Al gumas Vezes		202	38,04%		
Frequentemente		190	34,23%	Frequentemente		197	37,10%		
Nunca		7	1,26%	Nunca		7	1,32%		
Poucas Vezes		61	10,99%	Poucas Vezes		47	8,85%		
Raramente		47	8,47%	Raramente		33	6,21%		
Sempre		49	8,83%	Sempre		45	8,47%		

A Baixa capacidade (nunca e raramente) de 9,73% caiu para 7,53% (-22,90%).

Alta capacidade (sempre e frequentemente) de 43,06% elevou-se a 45,57% (+5,83%)

Tabela 11 — Expressão Emocional

Pesquisa Preliminar				Pesquisa Ve						erificação Final	
Respostas 1	T	Frequencia	% Representatividade	Respostas	iT Fre	quencia	9	Representati vidade	Variaçã	o	
■ Expresssão Emocional		488	31,12%	E Expressão Emocional		49	37	31,96%	2,70%		
Algumas Vezes		182	37,30%	Algumas Vezes		17	7	35,61%	-4,51%	6	
Frequentemente	ı	174	35,66%	Frequente mente		19	95	39, 24%	10,049	6	
Nunca		2	0,41%	Nunca			1	0,20%	-50,919	6	
Poucas Vezes		47	9,63%	Poucas Vezes		5	0	10,06%	4,46%		
Raramente		31	6,35%	Raramente		1	5	3,02%	-52,499	6	
Sempre		52	10,66%	Sempre		5	9	11,87%	11,419	6	

A baixa expressão caiu de 6,76% (nunca e raramente) para 3,22% (nunca e raramente), queda de -52,37%. A alta expressão emocional (sempre e frequentemente), subiu de 46,32% para 51,11%, num acréscimo de 10,35%.

Tabela 12 — Percepção Emocional

Pesquisa Preliminar							Pesquisa Verificação Fina		
Respostas	įΤ	Frequencia	% Representatividade	Respostas	iT Frequ	encia	% Representati vidade	Variação	
∃Perce pção Emocional		525	33,48%	€ Perceção Emocional		527	33,89%	1,22%	
A Igumas Vezes		232	44,19%	Algumas Vezes		228	43, 26%	2,10%	
Fre quen temente		187	35,62%	Freque nte men te		187	35,48%	0,38%	
Nunca		3	0,57%	Nunca		2	0,38%	33,59%	
Poucas Vezes		53	10,10%	Poucas Vezes		46	8,73%	13,54%	
Raramente		22	4,19%	Rarame nte		11	2,09%	50, 19%	
Sempre		28	5,33%	Sempre		53	10,06%	88,57%	

A baixa percepção emocional caiu 4,76% (nunca e raramente) para 2,47% (nunca e raramente), queda de -48,11%. A baixíssima percepção caiu de 0,57% (nunca) para 0,38% (nunca), reduzindo -33,59%. A altíssima percepção emocional (sempre), passou de 5,33% para 10,06%, aumento de 88,57%. A forte queda no nível de baixa e baixíssima percepção, reflete no expressivo aumento no nível de altíssima percepção atingido na verificação final, consolidando a ferramenta utilizada nessa pesquisa, validando-a como instrumento eficaz para o desenvolvimento da competência emocional, com destaque à sua ênfase na aptidão da percepção emocional, diante dos dados aqui verificados.

Quanto ao uso feito pelos voluntários, atentamos à necessidade de acrescentar uma recomendação de uso mínimo (de 5 vezes), mais frequente (se possível, diário) e contínuo (a partir de 30 dias) do software CHANGE. Os números apresentados são motivadores e promissores, pois os aspectos relacionados a forma como lidamos com nossas emoções não produzem mudanças consistentes da noite para o dia, tampouco num curto espaço de tempo. Sobre a contribuição do conteúdo da ferramenta e os conhecimentos de gestão emocional dos participantes, foi atribuída uma relevância média de 65%. Número esse que também está condicionado a pergunta anterior, sobre o número de vezes que os fizeram uso da ferramenta. Fica a constatação de que quanto maior o interesse e dedicação do usuário em sua interação com a ferramenta, melhor será o desenvolvimento das competências emocionais do usuário.

A diversidade das profissões do grupo submetido à ferramenta, demonstra que ela se encaixa perfeitamente em qualquer ramo organizacional, quando o foco for o desenvolvimento das competências emocionais, hoje chamadas de *soft skills*.

3 CONCLUSÃO

Findo o percurso das etapas que compuseram a presente pesquisa e levandose em conta os resultados estatísticos obtidos, foi possível obter respostas
satisfatórias aos objetivos desse estudo. As constatações aqui aferidas, em hipótese
alguma esgotam o campo exploratório de um tema tão relevante e complexo, como a
competência emocional. Isso traz, em si, um alento aos estudos meritórios que me
precederam — os quais deram norte ao caminho percorrido — e avança um passo com
a entrega dessa solução ao desenvolvimento de competências emocionais, ao advir,
pioneiramente, da seara acadêmica, um produto no formato de fluxograma de
aplicação web, software denominado CHANGE, artefato tecnológico validado à sua
finalidade. Abrindo, assim, espaço a versões em outras plataformas, tornando seu
alcance escalável e diversificado, indo além da intervenção organizacional.

A farta produção científica apresentada no Estado da Arte respaldou-nos acerca da importância de se estimular e desenvolver a inteligência emocional, a competência emocional ou a educação emocional, conforme a linha adotada. Estava claro o que precisava ser feito! Contudo, restava responder, dentre tantas perguntas pendentes, como fazer? Ambicionamos chegar a essa resposta e, agora, podemos dizer que existe um modo, um caminho, uma alternativa à educação à consciência capaz de desenvolver competência emocional. O que, por certo, permite com que novos horizontes de aprofundamento possam ser revelados, doravante, tendo como ponto de partida a validação científica dessa ferramenta, em sede de dissertação de mestrado profissional, dentro do que pode ser alcançado, nos limites dessa pesquisa.

Assim sendo, os resultados obtidos possibilitam afirmar que as informações contidas no fluxograma da aplicação objeto da pesquisa permite ao usuário adquirir conhecimento que lhe oportunize uma melhor compreensão de suas emoções e consequente novação em suas reações comportamentais e competências emocionais. A progressão no nível de percepção emocional está relacionada à compreensão das emoções, pois quanto melhor percebo, melhor compreendo o que sinto e o que me cerca. A evolução nas 3 subescalas de competência emocional pesquisadas, com destaque à queda de -48,11% na baixa percepção emocional, corroborada pela redução de -33,59% na baixíssima percepção e pela elevação de 88,57% no nível de altíssima percepção, atestam a eficácia do uso do fluxograma. Por sua vez, a expressão emocional, vinculada às reações comportamentais - uma vez que a forma como o indivíduo expressa suas emoções está inserta na fisiologia e comportamento – obteve uma queda de -52,37% na baixa expressão emocional e uma elevação de 10,35% na alta expressão emocional. Tivemos, ainda, na capacidade de lidar com as emoções, uma redução de -22,90% na baixa capacidade de lidar com as emoções e um aumento de 5,83% na alta capacidade de lidar com as emoções. O que nos fez atingir, à contento, o objetivo geral da pesquisa.

Também foram alcançados os objetivos específicos do estudo, ao proporcionar uma elevação na percepção emocional do indivíduo, o mesmo foi estimulado a identificar adequadamente a emoção. Ao elevar o nível da aptidão de percepção do indivíduo sobre o que sente, igualmente eleva-se sua capacidade de identifica-la. Por conseguinte, aumentando o nível de percepção emocional do indivíduo, amplia-se a consciência sobre o respectivo significado e atributo funcional da emoção sentida.

Consequentemente, isso impacta na expressão emocional do indivíduo, cuja qual, uma vez ampliada, também aumenta a capacidade de eleger uma reação comportamental mais coerente à sua finalidade. Diante da redução dos baixos níveis e do aumento dos altos níveis nas três aptidões que compõem a competência emocional, o estudo logrou êxito em viabilizar com que o indivíduo aguce suas competências emocionais, a partir do conhecimento adquirido sobre a estrutura das emoções, ao fazer uso do fluxograma da aplicação. Os resultados obtidos foram animadores, diante do curto período em que o grupo focal interagiu com a ferramenta - visto que a maneira como lidamos com as emoções está enraizada em nossas experiências e referências pessoais. Realizar essa mudança exige energia, dedicação, força de vontade e tempo, pois a nossa neuroplasticidade fará a sua parte, criando novas conexões neurais e sinapses, para nos colocar noutro patamar de consciência emocional para o aperfeiçoamento de nossas soft skills.

Almeja-se, doravante, otimizar e ampliar os resultados até então obtidos. Uma das metas pessoais mais significativas dessa pesquisa considero cumprida, ao aproximar a academia, a ciência — através desse produto - das práticas organizacionais, em apreço à promessa feita, alhures, perante os meus pares da Associação Brasileira de Recursos Humanos, em especial da seccional Bahia, com homenagem póstuma à estimada ex-presidente, Ana Cláudia Athayde. Onde houver um ser humano, lá estará sua carga emocional na sua totalidade, com todas as suas personas, comportamentos, ações e reações. Fica a missão de disseminar o produto desenvolvido junto às entidades privadas, públicas e afins, de modo a que o maior número de pessoas possa encontrar suporte às suas questões emocionais, como meio preventivo de transtornos, com o uso da tecnologia para fins benéficos.

BIBLIOGRAFIA

ARÁNDIGA, A.V; TORTOSA, C.V. **Inteligência Emocional**: Aplicaciones Educativas. Madri: EOS, 2000.

BARRETO, Maribel Oliveira. **Os Ditames da Consciência**. Salvador: Editora Sathyarte, v. II, 2010.

BRANCO, A. V. **Competência Emocional**. Portugal: Editora Quarteto, 2004. (Coleção Nova Era).

CAMERON, L et al. **O método emprint**: uma guia para reproduzir a competência. 2ª. ed. São Paulo: Editora Summus, 1992.

CAMERON, L; BANDLER, R; LEBEAU, M. O refém emocional. São Paulo: Editora Summus, 1993.

CARLSON, J. C; HATFIELD, E. **Psychology of Emotion**. Holt, Rinehart and Winston. Orlando: HBJ, 1992.

DAMÁSIO, A. **O Erro de Descartes, Emoção, Razão e o Cérebro Humano**. 9. ed. Portugal: Editora Europa América, 1995.

DAVID, Susan. Agilidade Emocional. São Paulo: Editora Cultrix, 2018.

EKMAN, P. A linguagem das emoções. São Paulo: Editora Lua de Papel, 2011.

FIALHO, Francisco A. **Psicologia das Atividades Mentais**: introdução às ciências da cognição. Florianópolis: Editora Insular, 2011.

FONSECA, J. J. S. **Metodologia da pesquisa científica**. Apostila. Florianópolis: UEC, 2002.

FRANKL, Viktor E. **Em busca de sentido**: um psicólogo no campo de concentração. São Leopoldo: Editora Sinodal, 2008.

GARDNER, H. Inteligências Múltiplas: A Teoria na prática. Porto Alegre: Editora Artes Médicas, 1995.

GOLEMAN, D. Inteligência Emocional. Rio de Janeiro: Editora Objetiva, 1995.

Instituto Inteligência Digital. **Inteligência Emocional Digital**. **DQ Institute**. 2018. Disponível em: https://www.dginstitute.org/. Acesso em: 8 dez. 2018.

ISMA, International Stress Management Association. **No Limite**: Síndrome de Bournout. **ISMA Brasil**. 2018. Disponível em: http://www.ismabrasil.com.br/img/estresse105.pdf. Acesso em: 18 nov. 2018.

MANES, F. **Usar o Cérebro**: Aprenda a utilizar a máquina mais complexa do universo. 1ª. ed. São Paulo: Editora Planeta, 2015.

MATURANA, H. R; VARELA, F. A. **A árvore do conhecimento**: as bases biológicas do entendimento humano. Campinas: Editora Palas Athena, 1995.

MAYER, J.D; SALOVEY, P. **Emotional development and emotional intellingence**. Nova York: Editora Basic Books, 1997.

MAYER, J.D; SALOVEY, P. Emotional intelligence. **Imagination, Cognition and personality**, washington, v. 9, p. 185-211, 1990.

MORIN, E. Introdução ao pensamento complexo. Lisboa: Instituto Piaget, 1995.

OMS, Organização Mundial da Saúde. **Quase 800 mil pessoas se suicidam por ano. Nações Unidas**. 2018. Disponível em: https://nacoesunidas.org/oms-quase-800-mil-pessoas-se-suicidam-por-ano/. Acesso em: 15 set. 2018.

PERRENOUD, P. **Construir as competências desde a escola**. Porto Alegre: Editora Artmed, 1999, p. 19-33.

PESTANA, C. A Educação para a Saúde no Sistema Educativo num Quadro de Mudança. In: JORNADAS REGIONAIS DO PROJETO VIVA A ESCOLA, Programa de Promoção e Educação para a Saúde. Lisboa, 1995.

PINKER, Steven. **Como a mente funciona**. São Paulo: Editora Companhia das Letras, 1998.

RODRIGUES, Miriam. **Educação Emocional positiva**: saber lidar com as emoções é uma importante lição. Novo Hamburgo: Editora Sinopsys, 2015.

SANTOS, Edu. **A verdadeira concepção do engajamento e motivação**. 1ª. ed. São Paulo: Editora Literare Books Internacional, 2017.

SANTOS, João M. S. G. L dos. **Avaliação das Necessidades Sócio-emocionais na Adolescência**. Lisboa, 2014. Dissertação (Mestrado em Psicologia da Educação e da Orientação) - Universidade de Lisboa, Lisboa, 2014.

SANTOS, N. L; FARIA, L. **Inteligência Emocional**: Adaptação do Emotional Skills and Competence Questionnaire (ESCQ) para o português. 2001.

SILVA, Maria J M. R. da. A Inteligência Emocional como fator determinante nas relações interpessoais: emoções, expressões corporais e tomadas de decisão. Lisboa, 2010. Dissertação (Mestrado em Gestão de Recursos Humanos) - Universidade Aberta de Lisboa, Lisboa, 2010.

STEINER, Claude; PERRY, Paul. **Educação Emocional**: um programa personalizado para desenvolver sua inteligência emocional. Rio de Janeiro: Editora Objetiva, 2001.

TAKSIC, V. motional Skills and Competence Questionnaire. Croácia: Edição do autor, 2000.

TST. Tribunal Superior do Trabalho. **Relatório Geral da Justiça do Trabalho de 2015 com dados consolidados. Tribunal Superior do Trabalho**. Brasília, 2017. Disponível em: http://www.tst.jus.br/consolidacao-estatistica1. Acesso em: 30 set. 2017.

WEINBERG, R. S; GOULD, D. Fundamentos da Psicologia do Esporte e do Exercício. Porto Alegre: Editora Artes Médicas, 2001.

ANEXO A — Inventário e Questionário de Competências Emocionais - Emotional Skills and Competence Questionnaire (ESCQ), Taksic (2000)

Competência Emocio	nal					
Dados Preliminares						
académica em dissert para o desenvolvimen se-á de forma consen submetidos ao mais	NÔNIMO e CONFIDENCIAL, sendo utilizado para fim exclusivo de pesquisção de mestrado profissional em Gestão e Tecnologia aplicadas à Educação to de Software de Educação à Consciência Emocional. Sua participação da cida, em caráter voluntário e gratuito, e os seus dados estão resguardados absoluto sigilo, cujo preenchimento expressa o seu aceite na participação da sida com o objeto da presente pesquisa.	o, ir- e				
Contato do pesquisad email: eduadv8@hotm	ail.com					
fone/whats: 51.99122.3 Instituição: UNEB - GE						
	esquisa- CEP/UNEB Rua Silveira Martins, 2555, Prédio da Reitoria, 1° anda CEP: 41.150-000. Tel.: 71 3117-2399 e-mail: cepuneb@uneb.br	ır-				
1. Contato						
Endereço de email						
* 2. Idade						
18 a 25	41 a 45					
26 a 30	46 a 50					
31 a 35	mais de 50					
36 a 40						
3. Gênero						
Masculino						
Feminino						
Outro						
4. Grau de Instrução						
Ensino Fundamenta	Pós-graduação latu sensu					
Ensino Médio	Pós-graduação strictu sensu (Mestrado/Doutorado)					
Nivel Superior	0.11,					
<u> </u>						
5. Profissão						
6. Você já teve ou tem ac	esso à informações que lhe auxiliem a entender suas emoções?					
Sim						
○ Não						
7 March bar 1 da	and a final standard and a control of the control o					
Sim	al a finalidade de cada emoção que você sente?					
○ Não						
8. Numa escala de 0 a 10	0, como você avalia seus conhecimentos sobre emoções?					
0	100					
9. Numa escala de 0 a 10	0 qual a importância que você dá para as suas emoções?					
0	100					
	00, qual o seu nível de interesse e/ou curiosidade em ter acesso a um curso, ue lhe disponibilizasse informações que lhe permitissem despertar à sua cões?					
0	100					
	100					
mpetência Emocional						
estionário de Competê	ncia Emocional (Autor: Vladimir Skisic', 2000)					
	IMO e CONFIDENCIAL, sendo utilizado para fim exclusivo de pesqui de mestrado profissional em Gestão e Tecnologia aplicadas à Educaci					

Este questionário é ANÔNIMO e CONFIDENCIAL, sendo utilizado para fim exclusivo de pesquisa acadêmica em dissertação de mestrado profissional em Gestão e Tecnologia aplicadas à Educação, para o desenvolvimento de Software de Educação à Consciência Emocional. Sua participação darse-á de forma consentida, em caráter voluntário e gratuito, e os seus dados estão resguardados e submetidos ao mais absoluto sigilo, cujo preenchimento expressa o seu aceite na participação Contato do pesquisador: Eduardo Santos

email: eduadv8@hotmail.com fone/whats: 51.99122.3050 Instituição: UNEB - GESTEC

Comité de Ética em Pesquisa- CEP/UNEB Rua Silveira Martins, 2555, Prédio da Reitoria, 1º andar-

Cabula, Salvador- BA. CEP: 41.150-000. Tel.: 71 3117-2399 e-mail: cepuneb@uneb.br

Nas páginas que seguem, você encontrará um conjunto de afirmações, pedimos que as responda espontaneamente, sem pensar muito em cada uma delas, pois o que importa é o que você habitualmente pensa e sente em relação as mesmas.

Isso não é um teste, portanto, não há respostas boas ou ruins!

O que conta é a sua opinião SINCERA, para que ao final seja possível chegar ao resultado mais fidedigno sobre suas atuais competências emocionais!

AGRADECEMOS por dedicar seu tempo para contribuir com nossa pesquisa!

(Versão em Português por L. Faría & N. Lima Santos, 2001, adaptada)

Eu sou capaz de manter o bom humor mesmo que algo de ruim aconteça.								
Nunca	Rasamente	Pouces Vezes	Algumas Vezes	Frequentemente	Sempre			
0	0	0	0	0	0			
12. Eu consigo ap agir ou reagir no		periências desagra	adáveis, pois tais e	experiências me ens	inam como			
Nunca	Raramente	Pouces Vezes	Algumas Vezes	Frequentemente	Sempre			
0	0	0	0	0	0			
13. Quando eu ni Nunca	ão gosto de uma p Rasmente	essoa, eu encontre Poucas Vazes	o maneiras de pen Algumas Vezes	mitir com que ela sa Frequentemente	iba. Sempre			
0	0		0	0	0			
14. Quando estou com uma pessoa que tem muita admiração e respeito por mim, fico mais cuidadoso na maneira como eu me comporto.								
	•				_			
maneira como eu Nunca	me comporto.	Pouces Vezes	Algumas Vezes	Frequentemente	Sempre			

	Rasamente	Pouces Vezes	Algumas Vezes	Frequentemente	Sempre
		0		0	0
				uma pessoa que et	_
Nunca	Raramente	Poucas Vezes	Algumes Vezes	Frequentemente	Sempre
Eu consigo fa	acilmente pensar e	em uma maneira de	e fazer meu amigo	(a) feliz em seu aniv	ersário.
Nunca	Raramente	Pouces Vezes	Algumas Vezes	Frequentemente	Sempre
0	0	0	0	0	
Eu sou capa: Nunca	z de reconhecer a Rasmente	maioria dos meus Poucas Vezes	Sentimentos. Algumas Vazas	Frequentemente	Sempre
					0
	rar uma pessoa no			om precisão suas er	noções.
Nunca	Raramente	Pouces Vezes	Algumas Vezes	Frequentemente	Sempre
0					
As pessoas o	onsequem descre	wer o meu estado	de humor.		
Nunca	Rasmente	Pouces Vezes	Algumas Vezes	Frequentemente	Sempre
0				0	
Eu faço meu a não pensar		ções o mais rápido	o possível, ao invé:	s de ficar pensando	sobre eles o
Nunca	Raramente	Poucas Vezes	Algumas Vezes	Frequentemente	Sempre
0	0	0	0	0	0
Eu consigo d Nunca		nentos de alguém Poucas Vezes	pela expressão de Algumas Vezes	seu rosto.	
Nunca	Raramente	Poucis vezes	Argumets Vezes	-requesioneme	Sempre
$\overline{}$					
Eu consigo p	erceber quando al	guém se sente cul	pado		
Nunca	Raramente	Poucas Vezes	Algumes Vezes	Frequentemente	Sempre
	tou preocupado, é	normal sentir-me	da maneira como	estou naquele mor	nento ou
nte.					
	Rasmeme	normal sentir-me	da maneira como	estou naquele mor	mento ou Sempre
nte.					
Nunca	Rassmente		Algumas Vezes		
Nunca	Rassmente	Pouces Vezes	Algumas Vezes		
nte. Nunca u consigo fa	Rasmente	Pouces Vezes	Algumas Vezes		Sempre
Nunca u consigo far Nunca	Rasamente Cilmente nomear a Rasamente	Pouces Vices a majoria dos meus Pouces Vices	Algumas Vezes s sentimentos. Algumas Vezes	Frequentemente	Sempre
Nunca u consigo far Nunca	Rasamente Cilmente nomear a Rasamente	Pouces Vezes	Algumas Vezes s sentimentos. Algumas Vezes	Frequentemente Frequentemente	Sempre
nte. Nunca u consigo far Nunca u sei como s	Raismente Climente nomear a Raismente urpreender agradi	Pouces Vezes a maioria dos meus Pouces Vezes avelmente cada un	Algumas Vezes s sentimentos. Algumas Vezes m dos meus amigo	Frequentemente	Sempre Sempre
nte. Nunca u consigo far Nunca u sel como s	Raismente Climente nomear a Raismente urpreender agradi	Pouces Vezes a maioria dos meus Pouces Vezes avelmente cada un	Algumas Vezes s sentimentos. Algumas Vezes m dos meus amigo	Frequentemente Frequentemente	Sempre Sempre
Nunca u consigo far Nunca u sel como s Nunca u sel como s	Rasamente Cilmente nomear a Rasamente surpreender agrada Rasamente	Poucas Vezes Il maioria dos meus Poucas Vezes avelmente cada ur Poucas Vezes centimentos e emo	Algumas Vezes s sentimentos. Algumas Vezes m dos meus amigo Algumas Vezes	Frequentemente Frequentemente St. Frequentemente	Sempre Sempre
Nunca u consigo far Nunca u sel como s Nunca	Rasamente Cilmente nomear a Rasamente Curpreender agradi Rasamente	Poucas Vizzes I maioria dos meus Poucas Vizzes avelmente cada un Poucas Vizzes	Algumas Vezes s sentimentos. Algumas Vezes m dos meus amigo Algumas Vezes	Frequentemente Frequentemente Frequentemente Frequentemente	Sempre Sempre
Nunca u consigo far Nunca u sel como s Nunca u sel como s	Rasamente Cilmente nomear a Rasamente surpreender agrada Rasamente	Poucas Vezes Il maioria dos meus Poucas Vezes avelmente cada ur Poucas Vezes centimentos e emo	Algumas Vezes s sentimentos. Algumas Vezes m dos meus amigo Algumas Vezes	Frequentemente Frequentemente St. Frequentemente	Sempre Sempre
Nunca u consigo far Nunca u sel como s Nunca u consigo ex	Raismente Cilmente nomear a Raismente Curpreender agrada Raismente Curpressar os meus s Raismente	Poucas Visces a maioria dos meus Poucas Visces avelmente cada ur Poucas Visces sentimentos e emo Poucas Visces	Algumas Vezes s sentimentos. Algumas Vezes m dos meus amigo Algumas Vezes coções em palavras Algumas Vezes	Frequentemente Frequentemente St. Frequentemente	Sempre Sempre
Nunca u consigo far Nunca u sel como s Nunca u consigo ex	Raismente Climente nomear a Raismente Curpreender agradi Raismente Curpressar os meus s Raismente	Poucas Vizzes In maioria dos meus Poucas Vizzes avelmente cada ur Poucas Vizzes sentimentos e emo Poucas Vizzes rabalho com mais	Algumas Vezes s sentimentos. Algumas Vezes m dos meus amigo Algumas Vezes oções em palavras Algumas Vezes entusiasmo.	Frequentemente Frequentemente St. Frequentemente	Sempre Sempre
vice. Nunca u consigo far Nunca u sel como s Nunca u consigo ex Nunca	Raismente Cilmente nomear a Raismente Curpreender agrada Raismente Curpressar os meus s Raismente	Poucas Visces a maioria dos meus Poucas Visces avelmente cada ur Poucas Visces sentimentos e emo Poucas Visces	Algumas Vezes s sentimentos. Algumas Vezes m dos meus amigo Algumas Vezes coções em palavras Algumas Vezes	Frequentemente Frequentemente Frequentemente Frequentemente	Sempre Sempre
vice. Nunca u consigo far Nunca u sel como s Nunca u consigo ex Nunca	Raismente Climente nomear a Raismente Curpreender agradi Raismente Curpressar os meus s Raismente	Poucas Vizzes In maioria dos meus Poucas Vizzes avelmente cada ur Poucas Vizzes sentimentos e emo Poucas Vizzes rabalho com mais	Algumas Vezes s sentimentos. Algumas Vezes m dos meus amigo Algumas Vezes oções em palavras Algumas Vezes entusiasmo.	Frequentemente Frequentemente Frequentemente Frequentemente	Sempre Sempre
vite. Nunca u consigo far Nunca u sel como s Nunca u consigo ex Nunca u uconsigo ex Nunca u uconsigo ex	Rasamente Cilmente nomear a Rasamente curpreender agradi Rasamente pressar os meus : Rasamente m me elogia, eu tr	Poucas Vizzes In maioria dos meus Poucas Vizzes avelmente cada ur Poucas Vizzes sentimentos e emo Poucas Vizzes rabalho com mais	Algumas Vezes s sentimentos. Algumas Vezes m dos meus amigo Algumas Vezes coções em palavras Algumas Vezes entusiasmo. Algumas Vezes	Frequentemente Frequentemente Frequentemente Frequentemente	Sempre Sempre
vite. Nunca u consigo far Nunca u sel como s Nunca u consigo ex Nunca u uconsigo ex Nunca u uconsigo ex	Rasamente Cilmente nomear a Rasamente curpreender agradi Rasamente pressar os meus : Rasamente m me elogia, eu tr	Poucas Vizzes a maioria dos meus Poucas Vizzes avelmente cada ur Poucas Vizzes sentimentos e emo Poucas Vizzes rabalho com mais Poucas Vizzes	Algumas Vezes s sentimentos. Algumas Vezes m dos meus amigo Algumas Vezes coções em palavras Algumas Vezes entusiasmo. Algumas Vezes	Frequentemente Frequentemente Frequentemente Frequentemente	Sempre Sempre
u consigo far Nunca u sel como s Nunca u sel como s Nunca u consigo ex Nunca u ucando algué Nunca	Raismente Cilmente nomear a Raismente curpreender agradi Raismente pressar os meus : Raismente m me elogia, eu tr Raismente	Poucas Vizzes a maioria dos meus Poucas Vizzes avelmente cada ur Poucas Vizzes sentimentos e emo Poucas Vizzes rabalho com mais Poucas Vizzes	Algumas Vezes s sentimentos. Algumas Vezes m dos meus amigo Algumas Vezes opões em palavras Algumas Vezes entusiasmo. Algumas Vezes er eu me sentir pra	Frequentemente Frequentemente Frequentemente Frequentemente Frequentemente	Sempre Sempre Sempre
Nunca u consigo far Nunca u sel como s Nunca u consigo ex Nunca u u consigo ex Nunca u u consigo ex Nunca u u consigo ex Nunca	Rasamente Cilmente nomear a Rasamente Rasamente pressar os meus : Rasamente m me elogía, eu tr Rasamente de bom humor, é Rasamente	Poucas Vezes a maioria dos meus Poucas Vezes avelmente cada un Poucas Vezes sentimentos e emo Poucas Vezes rabalho com mais Poucas Vezes dificil alguém faze Poucas Vezes	Algumas Vezes s sentimentos. Algumas Vezes m dos meus amigo Algumas Vezes coções em palavras Algumas Vezes entusiasmo. Algumas Vezes er eu me sentir pra Algumas Vezes	Frequentemente Frequentemente Frequentemente Frequentemente Frequentemente	Sempre Sempre Sempre
u sel como s Nunca u sel como s Nunca u consigo ex Nunca u consigo ex Nunca u undo algué Nunca uuando estou Nunca u usulo e stou uu u consigo ex	Rasamente Cilmente nomear a Rasamente surpreender agrada Rasamente pressar os meus : Rasamente m me elogia, eu tr Rasamente de bom humor, é Rasamente	Poucas Vezes a maioria dos meus Poucas Vezes avelmente cada ur Poucas Vezes sentimentos e emo Poucas Vezes rabalho com mais Poucas Vezes difficil alguém faze Poucas Vezes ando estou de bor	Algumas Vezes s sentimentos. Algumas Vezes m dos meus amigo Algumas Vezes coções em palavras Algumas Vezes entusiasmo. Algumas Vezes er eu me sentir pra Algumas Vezes m humor e feliz.	Frequentemente Frequentemente Frequentemente Frequentemente Frequentemente	Sempre Sempre Sempre
Nunca u consigo far Nunca u sel como s Nunca u consigo ex Nunca u u consigo ex Nunca u u consigo ex Nunca u u consigo ex Nunca	Rasamente Cilmente nomear a Rasamente Rasamente pressar os meus : Rasamente m me elogía, eu tr Rasamente de bom humor, é Rasamente	Poucas Vezes a maioria dos meus Poucas Vezes avelmente cada un Poucas Vezes sentimentos e emo Poucas Vezes rabalho com mais Poucas Vezes dificil alguém faze Poucas Vezes	Algumas Vezes s sentimentos. Algumas Vezes m dos meus amigo Algumas Vezes coções em palavras Algumas Vezes entusiasmo. Algumas Vezes er eu me sentir pra Algumas Vezes	Frequentemente Frequentemente Frequentemente Frequentemente Frequentemente	Sempre Sempre Sempre
u sel como s Nunca u sel como s Nunca u consigo ex u	Rasamente Cilmente nomear a Rasamente surpreender agrada Rasamente pressar os meus : Rasamente m me elogia, eu tr Rasamente de bom humor, é Rasamente	Poucas Vezes a maioria dos meus Poucas Vezes avelmente cada ur Poucas Vezes sentimentos e emo Poucas Vezes rabalho com mais Poucas Vezes difficil alguém faze Poucas Vezes ando estou de bor	Algumas Vezes s sentimentos. Algumas Vezes m dos meus amigo Algumas Vezes coções em palavras Algumas Vezes entusiasmo. Algumas Vezes er eu me sentir pra Algumas Vezes m humor e feliz.	Frequentemente Frequentemente Frequentemente Frequentemente Frequentemente	Sempre Sempre Sempre
u consigo far Nunca u sel como s Nunca u consigo ex Nunca	Rasamente Cilimente nomear a Rasamente curpreender agradi Rasamente pressar os meus s Rasamente de bom humor, é Rasamente prendo melhor, qu Rasamente	Poucas Vizzes a maioria dos meus Poucas Vizzes avelmente cada ur Poucas Vizzes sentimentos e emo Poucas Vizzes rabalho com mais Poucas Vizzes difficil alguém faze Poucas Vizzes	Algumas Vezes s sentimentos, Algumas Vezes m dos meus amigo Algumas Vezes oções em palavras Algumas Vezes entusiasmo. Algumas Vezes or eu me sentir pra Algumas Vezes m humor e feliz. Algumas Vezes	Frequentemente Frequentemente Frequentemente Frequentemente Frequentemente Frequentemente Frequentemente	Sempre Sempre Sempre Sempre
u consigo far Nunca u sel como s Nunca u consigo ex Nunca	Rasamente Cilimente nomear a Rasamente curpreender agradi Rasamente pressar os meus s Rasamente de bom humor, é Rasamente prendo melhor, qu Rasamente	Poucas Vizzes a maioria dos meus Poucas Vizzes avelmente cada ur Poucas Vizzes sentimentos e emo Poucas Vizzes rabalho com mais Poucas Vizzes difficil alguém faze Poucas Vizzes	Algumas Vezes s sentimentos, Algumas Vezes m dos meus amigo Algumas Vezes oções em palavras Algumas Vezes entusiasmo. Algumas Vezes or eu me sentir pra Algumas Vezes m humor e feliz. Algumas Vezes	Frequentemente Frequentemente Frequentemente Frequentemente Frequentemente	Sempre Sempre Sempre Sempre
u consigo far Nunca u sel como s Nunca u consigo ex	Raismente Collimente nomear a Raismente Raismente Pressar os meus s Raismente de bom humor, é Raismente prendo melhor, qu Raismente	Poucas Vizzes a maioria dos meus Poucas Vizzes avelmente cada un Poucas Vizzes sensimentos e emo Poucas Vizzes abalho com mais Poucas Vizzes difficil alguém fazze Poucas Vizzes ando estou de bor Poucas Vizzes constra seu humor,	Algumas Vezes s sentimentos. Algumas Vezes m dos meus amigo Algumas Vezes coções em palavras Algumas Vezes entusiasmo. Algumas Vezes er eu me sentir pra Algumas Vezes m humor e feliz. Algumas Vezes	Frequentemente Frequentemente Frequentemente Frequentemente Frequentemente Frequentemente Frequentemente Frequentemente	Sempre Sempre Sempre Sempre
u sel como s Nunca u sel como s Nunca u consigo ex Nunca u consigo ex Nunca u uando algué Nunca u uando estou Nunca u uando vejo c Nunca	Rasamente Cilmente nomear a Rasamente Curpreender agradi Rasamente Compressar os meus : Ras	Poucas Vezes a maioria dos meus Poucas Vezes avelmente cada ur Poucas Vezes sentimentos e emo Poucas Vezes abaliho com mais Poucas Vezes difficil alguém faze Poucas Vezes ando estou de bor Poucas Vezes constra seu humor, Poucas Vezes	Algumas Vezes s sentimentos. Algumas Vezes m dos meus amigo Algumas Vezes coções em palavras Algumas Vezes entusiasmo. Algumas Vezes er eu me sentir pra Algumas Vezes m humor e feliz. Algumas Vezes eu normalmente : Algumas Vezes	Frequentemente Frequentemente Frequentemente Frequentemente Frequentemente Frequentemente Frequentemente Frequentemente	Sempre Sempre Sempre Sempre
u consigo far Nunca u sel como s Nunca u consigo ex Nunca u ando algué Nunca u estudo e a Nunca u estudo e a Nunca	Raismente Cilmente nomear a Raismente curpreender agradi Raismente pressar os meus s Raismente de bom humor, é Raismente prendo melhor, qu Raismente como alguém dem Raismente	Poucas Vizzas avelmente cada ur Poucas Vizzas avelmente cada ur Poucas Vizzas avelmentos e emo Poucas Vizzas arbalho com mais Poucas Vizzas difficil alguém faza Poucas Vizzas ando estou de bor Poucas Vizzas constra seu humor, Poucas Vizzas	Algumas Vezes s sentimentos, Algumas Vezes m dos meus amigo Algumas Vezes opões em palavras Algumas Vezes entusiasmo. Algumas Vezes or eu me sentir pra Algumas Vezes m humor e feliz. Algumas Vezes eu normalmente : Algumas Vezes mentando atualme	Frequentemente Frequentemente Frequentemente Frequentemente Frequentemente Frequentemente Frequentemente Frequentemente Frequentemente	Sempre Sempre Sempre Sempre
uando estou Nunca u sel como s Nunca u sel como s Nunca u consigo ex Nunca u consigo ex Nunca u consigo ex Nunca u uando estou Nunca u ando estou Nunca	Rasamente Cilmente nomear a Rasamente Curpreender agradi Rasamente Compressar os meus : Ras	Poucas Vezes a maioria dos meus Poucas Vezes avelmente cada ur Poucas Vezes sentimentos e emo Poucas Vezes abaliho com mais Poucas Vezes difficil alguém faze Poucas Vezes ando estou de bor Poucas Vezes constra seu humor, Poucas Vezes	Algumas Vezes s sentimentos. Algumas Vezes m dos meus amigo Algumas Vezes coções em palavras Algumas Vezes entusiasmo. Algumas Vezes er eu me sentir pra Algumas Vezes m humor e feliz. Algumas Vezes eu normalmente : Algumas Vezes	Frequentemente Frequentemente Frequentemente Frequentemente Frequentemente Frequentemente Frequentemente Frequentemente	Sempre Sempre Sempre Sempre

 Eu não tenho dificuldade em convencer um amigo ansioso, de que não há razão para preocupar-se. 						
Nunca	Raramente	Poucas Vezes	Algumas Vezes	Frequentemente	Sempre	
0	0	0	0	0	0	
34. Eu consigo de	screver o meu at	ual estado emocior	nal.			
Nunca	Raramente	Poucas Vezes	Algumas Vezes	Frequentemente	Sempre	
0	0	0	0	0	0	
35. Eu não tenho	dificuldade em pe	rceber quando alg	uém se sente frus	trado.		
Nunca	Raramente	Poucas Vezes	Algumas Vezes	Frequentemente	Sempre	
0	0	0	0	0	0	
26 Eu concino mi	nimizer ee emeeñ	lac decouradé sale	a fortalacer ac arms	nollee positives		
Nunca	Raramente	les desagradáveis Poucas Vezes	Algumas Vezes	Frequentemente	Sempre	
Nunca	C	Poucia vezes	Aguinas vezes	Prequentements	Sempre	
0	0	0	0	0	0	
37. Eu entendo po						
Nunca	Raramente	Poucas Vezes	Algumas Vezes	Frequentemente	Sempre	
0	0	0	0	0	0	
38. Eu consigo pe	rceber sentimento	o de ciúme ou de ir	nveia em meus an	nians.		
Nunca	Raramente	Poucas Vezes	Algumas Vezes	Frequentemente	Sempre	
	0				0	
			0		0	
39. Eu percebo qu	ando alguém ten	ta esconder seus s	sentimentos verda	deiros.		
Nunca	Raramente	Poucas Vezes	Algumas Vezes	Frequentemente	Sempre	
0	0	0	0	0	0	
40 Eu concidero (lácil demonstrar c	arinho por uma pe	eena da eava anar	rto		
Nunca	Raramente	Poucas Vezes	Algumas Vezes	Frequentemente	Sempre	
Nunca	Raramente	Poucia vezes	Agunus vezes	Prequentemente	Sempre	
	0	0	0		0	
41. Eu consigo ma	enter o bom humo	or, mesmo quando	as pessoas ao me	su redor estão de ma	au humor.	
Nunca	Raramente	Poucas Vezes	Algumas Vezes	Frequentemente	Sempre	
0	0	0	0	0	0	

	Quando algo n					
	Nunca	Raramente	Poucas Vezes	Algumas Vezes	Frequentemente	Sempre
	0		0	0		
43.	Quando estou	de bom humor, to	dos os problemas	parecem ter soluç	ão.	
	Nunca	Raramente	Poucas Vezes	Algumas Vezes	Frequentemente	Sempre
	0	0	0	0	0	0
		_				
44	Se eu realment	te desein, consin	o resolver um prob	lema anarenteme	nte sem solucão	
	Nunca	Raramente	Poucas Vezes	Algumas Vezes	Frequentemente	Sempre
	Nunca	Pearamente	Poucias vezes	Algumas vezes	Predominime	Sempre
	0		0	0	0	0
	_					
45.			se o meu amigo			
	Nunca	Raramente	Poucas Vezes	Algumas Vezes	Frequentemente	Sempre
			0		0	
46.	Eu consigo per	ceber alterações	de humor em meu	ıs amigos.		
	Nunca	Raramente	Poucas Vezes	Algumas Vezes	Frequentemente	Sempre
	0		0	0	0	
47.	Eu consigo exp	ressar bem as m	inhas emoções.			
	Nunca	Raramente	Poucas Vezes	Algumas Vezes	Frequentemente	Sempre
	0	0	0	0	0	0
49	Posso dizer qu	e eu conheco mu	ito sobre o meu es	stado emocional		
	Nunca	Raramente	Poucas Vezes	Algumas Vezes	Frequentemente	Sempre
	Nunca	Paramente	Poucias vezes	Algumas vezes	rrequentemente	Sempre
	0		0		0	
	_					
49.			lexo dos meus ser			
	Nunca	Raramente	Poucas Vezes	Algumas Vezes	Frequentemente	Sempre
	0		0		0	0
50.	Não há nada d	e errado na mane	eira como eu me si	into.		
	Nunca	Raramente	Poucas Vezes	Algumas Vezes	Frequentemente	Sempre
					0	
51. E	Eu consigo mar	nter um bom esta	do de espírito.			
51. E	Eu consigo mar Nunca	iter um bom esta Raramente	do de espírito. Poucas Vezes	Algumas Vezes	Frequentemente	Sempre
51. 6				Algumas Vezes	Frequentemente	Sempre
51. 6	Nunca		Poucas Vezes		Frequentemente	
	Nunca	Raramente	Poucas Vezes	0	Frequentements	
	Nunca Description of the second of the seco	Raramente	Poucas Wezes	u humor.	0	0
	Nunca	Raramente	Poucas Vezes	0	Frequentemente	
	Nunca Description of the second of the seco	Raramente	Poucas Wezes	u humor.	0	0
52. E	Nunca Eu percebo qua Nunca	Raramente ondo alguém tenta Raramente	Poucas Vezes a esconder seu ma Poucas Vezes	u humor.	0	0
52. E	Nunca Eu percebo qua Nunca	Raramente	Poucas Vezes a esconder seu ma Poucas Vezes ente para baixo.	u humor.	0	0
52. E	Nunca Eu percebo qua Nunca	Raramente ondo alguém tenta Raramente	Poucas Vezes a esconder seu ma Poucas Vezes	u humor.	0	0
52. E	Nunca Eu percebo qua Nunca Eu percebo qua	Raramente Indo alguém tenta Raramente Indo alguém se s	Poucas Vezes a esconder seu ma Poucas Vezes ente para baixo.	u humor. Algumas Viczes	Frequentemente	Sempre
52. E	Nunca Eu percebo qua Nunca Eu percebo qua	Raramente Indo alguém tenta Raramente Indo alguém se s	Poucas Vezes a esconder seu ma Poucas Vezes ente para baixo.	u humor. Algumas Viczes	Frequentemente	Sempre
52. E	Nunca Eu percebo qua Nunca Eu percebo qua Nunca	Raramente Indo alguém tenta Raramente Indo alguém se se Raramente	Poucas Vezes a esconder seu ma Poucas Vezes one te para baixo. Poucas Vezes	Algumas Vezes	Frequentemente	Sempre
52. I 53. I	Nunca Eu percebo qua Nunca Eu percebo qua Nunca	Raramente Indo alguém tenta Raramente Indo alguém se se Raramente	Poucas Vezes a esconder seu ma Poucas Vezes one te para baixo. Poucas Vezes	Algumas Vezes	Frequentemente	Sempre
52. E 53. E	Nunca Eu percebo qua Nunca Unica Eu percebo qua Eu percebo qua	Raramente Indo alguém tenta Raramente Indo alguém se se Raramente	Poucas Vezes a esconder seu ma Poucas Vezes one te para baixo. Poucas Vezes	Algumas Vezes	Frequentemente	Sempre
52. I 53. I	Nunca Eu percebo qua Nunca Unica Eu percebo qua Nunca Eu percebo qua urmor.	Raramente Indo alguém tenta Raramente Indo alguém se se Raramente Indo o comportan	Poucas Vezes a esconder seu ma Poucas Vezes ente para baixo. Poucas Vezes nento de alguém ve	Algumas Vezes Algumas Vezes aria consideraveln	Frequentemente Frequentemente onente de acordo con	Sempre Sempre seu estado
52. I 53. I	Nunca Eu percebo qua Nunca Unica Eu percebo qua Nunca Eu percebo qua urmor.	Raramente Indo alguém tenta Raramente Indo alguém se se Raramente Indo o comportan	Poucas Vezes a esconder seu ma Poucas Vezes ente para baixo. Poucas Vezes nento de alguém ve	Algumas Vezes Algumas Vezes aria consideraveln	Frequentemente Frequentemente onente de acordo con	Sempre Sempre seu estado
53. E 54. E de h	Nunca Eu percebo qua Nunca Eu percebo qua Nunca Eu percebo qua nunca Eu percebo qua	Raramente Indo alguém tenta Raramente Indo alguém se se Raramente Indo o comportan Raramente	Poucas Vezes a esconder seu ma Poucas Vezes ente para baixo. Poucas Vezes nento de alguém ve	Algumas Vezes Algumas Vezes aria consideraveln	Frequentemente Frequentemente onente de acordo con	Sempre Sempre seu estado
53. E 54. E de h	Nunca Eu percebo qua Nunca Eu percebo qua Nunca Eu percebo qua nunca Eu percebo qua umor. Nunca	Raramente Indo alguém tenta Raramente Indo alguém se se Raramente Indo o comportan Raramente Indo o comportan Raramente	Poucas Vezes a esconder seu ma Poucas Vezes ente para baixo. Poucas Vezes nento de alguém ve Poucas Vezes ne sinto.	Algumas Viszes Algumas Viszes aria consideraveln	Frequentemente Frequentemente nente de acordo con Frequentemente	Sempre Sempre Sempre Sempre
53. E 54. E de h	Nunca Eu percebo qua Nunca Eu percebo qua Nunca Eu percebo qua nunca Eu percebo qua	Raramente Indo alguém tenta Raramente Indo alguém se se Raramente Indo o comportan Raramente	Poucas Vezes a esconder seu ma Poucas Vezes ente para baixo. Poucas Vezes nento de alguém ve	Algumas Vezes Algumas Vezes aria consideraveln	Frequentemente Frequentemente onente de acordo con	Sempre Sempre seu estado

ANEXO B - TABELAS

Tabela 1 — Faixa Etária

Respostas	Frequencia % Rep	resentatividade
■2	36	11,11%
- Idade	36	100,00%
36 a 40	14	38,89%
mais de 50	7	19,44%
41 a 45	7	19,44%
46 a 50	4	11,11%
18 a 25	2	5,56%
31 a 35	1	2,78%
26 a 30	1	2,78%

Tabela 2 — Gênero

□3	36	11,11%
- Gênero	36	100,00%
Feminino	23	63,89%
Masculino	13	36,11%

Tabela 3 — Instrução

■4	36	11,11%
∃ GRAU INSTRUÇÃO	36	100,00%
Pós-graduação strictu sensu (Mestrado/Doutorado)	23	63,89%
Pós-graduação latu sensu	10	27,78%
Nivel Superior	3	8,33%

Tabela 4 — Profissão

<mark> </mark> =5	36	11,11%
□ Profissão	36	100,00%
Professora	10	27,78%
professor	5	13,89%
Pedagoga	3	8,33%
servidor público	2	5,56%
Administração	1	2,78%
Professor/Psicologo	1	2,78%
Administradora	1	2,78%
Contadora - Ocupação Auditora interna municipal	1	2,78%
Assistente Social	1	2,78%
Docente IES	1	2,78%
Policial Militar	1	2,78%
Fonoaudiologia	1	2,78%
Professor Universitário / Contador	1	2,78%
SERVIDOR - GESTOR PÚBLICO	1	2,78%
Analista de sistemas	1	2,78%
Servidora Pública	1	2,78%
Militar	1	2,78%
Jornalismo/Comunicação	1	2,78%
Adm	1	2,78%
jornalista e fotógrafa	1	2,78%

1

2,78%

Tabela 5 — Acesso às informações

Tabola 6 7.00000 ao ililolimayood			
<u></u> 6		36	11,11%
■Você jê tave ou tem acesso à informações que lhe auxiliem a enfander suns emoções?	, [36	100,00%
Sim		26	<i>72,22</i> %
Não	ı	10	27,78%
Tabela 6 — Identificar a finalidade			
<u></u> 7		36	11,11%
■Você sabe identificar qual a finalidade de cada emoção que você sente?		36	100,00%
Não	ļ	27	75,00%
Sim	ı	9	25,00%
Tabela 7 — Conhecimentos			
<u></u> 8		36	11,11%
🗏 Bum escala de 4 a 184, como você avella seus contecimentos sobre emoções?		36	100,00%
50		13	36,11%
80		4	11,11%
70		4	11,11%
60		3	8,33%
75		2	5,56%
10		2	5,56%
100		1	2,78%
63		1	2,78%
45		1	2,78%
65		1	2,78%
90		1	2,78%
57		1	2,78%
72		1	2,78%
			•

Tabela 8 — Importância

- Bum escala de 4 a 184	uni a importância que você da para as suns emoções?	100,00%
100	7	19,44%
80	6	16,67%
70	4	11,11%
90	3	8,33%
60	2	5,56%
98	2	5,56%
99	2	5,56%
50	2	5,56%
94	1	2,78%
75	1	. 2,78%
95	1	. 2,78%
73	1	. 2,78%
86	1	. 2,78%
91	1	. 2,78%
40	1	. 2,78%
85	1	2,78%

Tabela 9 — Interesse

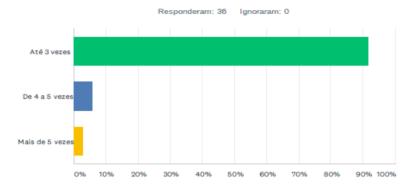
= 10		36	11,11%
🗏 Bum escala de 4 a 1	id, qual o seu nivel de inferesse el ou curlosidade em fer ecesso a	36	100,00%
100]	14	38,89%
90		3	8,33%
80		3	8,33%
30		2	5,56%
50		2	5,56%
20		1	2,78%
62		1	2,78%
94		1	2,78%
70		1	2,78%
87		1	2,78%
75		1	2,78%
91		1	2,78%
10		1	2,78%
98		1	2,78%
60		1	2,78%
85		1	2,78%
81		1	2,78%

Tabela 13 — Uso da ferramenta

Competência Emocional - Pesquisa Final

SurveyMonkey

P2 Quantas vezes você fez uso da ferramenta CHANGE de consciência emocional, durante a segunda etapa da pesquisa?



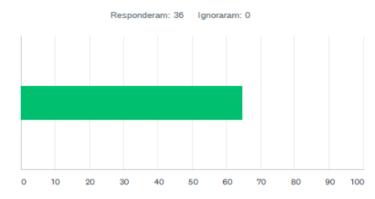
OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Até 3 vezes	91.67%	33
De 4 a 5 vezes	5.56%	2
Mais de 5 vezes	2.78%	1
TOTAL		36

Tabela 14 — Contribuição da ferramenta

Competência Emocional - Pesquisa Final

SurveyMonkey

P3 Numa escala de 0% a 100%, quanto o conteúdo da ferramenta CHANGE contribuiu no seu conhecimento sobre como gerir as suas emoções?



OPÇÕES DE RESPOSTA	NÚMERO MÉDIO	NÚMERO TOTAL	RESPOSTAS
	65	2,324	36
Total de respondentes: 36			

ANEXO C – Quadro 1 – Fluxograma do software

Quadro 1 – Fluxograma Aplicação CHANGE

Acesso

 Cadastro de login (palavra mais importante para você) e senha (nome da pessoa mais importante na sua vida), visando estimular um sentido ao uso da ferramenta, já no acesso.

Boasvindas Apresentação da ferramenta, sua finalidade e benefícios.

Tutorial

· Orientação para estimular o engajamento com a ferramenta.

Recomen dações Sugestão de uso mínimo, frequencia diária, periodo superior a trinta dias para melhor consolidação e eficácia das informações contidas no fluxograma

Finalidade as Emoções Aborda as emoções como guias de percepções e sensações, com a finalidade de sobrevivência, tomada de decisões, ajuste de limites, intuição e comunicação.

Método de Gestão Emocional Indica o compromisso com os seguintes passos: definir a emoção, acreditar no sinal emitido, exercer curiosidade, confiar na emoção e entrar em ação.

Identificar

 Marcar entre as sensações sugeridas (16) aquela que está a sentir ou que gostaria de descobrir para associar à emoção correspondente.

Há duas sensações associadas a cada emoção, basta clicar numa delas

Associar à emoção

- Marcar a emoção que acredita estar associada à sensação identificada.
- Ao acertar, avança para conhecer o sinal e a solução dessa emoção.
- · Ao errar, uma subjanela indica a correta, para uma nova correlação.

Conhecer o sinal e a solução Apresenta o atributo funcional da emoção identificada, o seu significado, ou seja, o sinal que ela emite e a respectiva solução (movimento) a ser adotada.

Estrutura das Emoções

- · Opção de retornar para identificar uma nova emoção.
- · Opção de avançar para gerenciar as emoções a partir da sua estrutura.
- Destaque quanto a importância de conhecer a estrutura das emoções.

Aspecto Temporal

- O gatilho emocional situa-se entre o passado, o presente e o futuro.
- Ao identificar em qual tempo se encontra, orienta a mudança em seu foco temporal para alterar seu estado emocional.

Ditmo

- O gatilho emocional é acionado por uma situação de ritmo lento ou ritmo acelerado.
- · Ao identificar o rítmo da emoção, altere-o. A respiração ajuda na tarefa.

Envolvimento

- O gatilho emocional é disparado diante de uma situação que exige um envolvimento ativo (ação, compromisso) ou passivo (inércia, espera).
- · Identifique o envolvimento mais adequado ao contexto desejado.